

Konzertprogramm «Ebbe und Flut»

Wassermusik "Hamburger Ebb' und Fluth" (TWV 55:C)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ouverture
Sarabande 'Die schlafende Thetis'
Bourée 'Die erwachende Thetis'
Loure 'Der verliebte Neptun'
Gavotte 'Die gegenverliebte Amphidritte'
Harlequinade 'Der schertzende Tritonus'
Tempête 'Der stürmende Aeolus'
Menuett 'Der angenehme Zephir'
Gigue 'Ebbe und Fluth'
Canarie 'Die lustigen Bootsleute'

Cembalo-Konzert in f-moll (BWV 1056)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1. Satz ohne Bezeichnung
Largo
Presto

'Les Caractères de la Danse'

Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Prelude - Courante - Menuet - Bourée - Chaconne - Sarabande -
Gigue - Passepied - Gavotte - Sonate - Loure - Musette - Sonate

4. Brandenburgisches Konzert (BWV 1049)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allegro
Andante
Presto

Kammerorchester SäntisBarock

Maria Kubizek, Konzertmeisterin
Barbara Litschig, Barockvioline
Céline Lamarre, Barockviola
Sophie Lamberbourg, Barockcello
Kit Scotney, Kontrabass
Dirk Börner, Cembalo
Madeleine Imbeck, Blockflöte
Annina Stahlberger, Blockflöte
Saskia Fikentscher, Barockoboe
Asako Ito, Barockoboe
Anne d'Anterroches, Barockfagott

musikalische Leitung: Maria Kubizek & Dirk Börner



Das Projekt "Ebbe und Flut" ist nur dank der grosszügigen Unterstützung von staatlichen Förderstellen, privaten Stiftungen, Institutionen und Sponsoren möglich, sowie dank einer grossen Anzahl an ehrenamtlichen Arbeitsstunden. An dieser Stelle sei allen herzlich gedankt, die zum Gelingen und zur Umsetzung beigetragen haben!

Mit freundlicher Unterstützung von:

Kanton St.Gallen



SWISSLOS



STEINEGG STIFTUNG HERISAU

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Frieda und Ulrich Steingruber-Stiftung



**Lienhard.
Stiftung.**



STIFTUNG **BÜNZLI
SCHERRER**



RAIFFEISEN

