

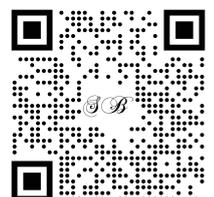
Konzertprogramm «Nachtigall»



Marin Marais (1656 - 1728)	Pièces en trio, Suite en sol mineur: Prélude, Sarabande, Rondeau
Mr. Gervais (18. Jh.) Mr. Quignard (18. Jh.)	«Doux moments d'une nuit charmante» Printemps «Rossignols amoureux»
Ed. Ballard (1712-1718) Bénigne de Bacilly (ca. 1625 - 1690) Honoré d'Ambruis (ca. 1660 - ca. 1702)	«Doux sommeil» «Soûpirez doux Zéphirs» «Pour charmer les ennuits»
Joseph B. de Boismortier (1689 - 1755)	Sonate IV: Rondement, Gaiement
Jean-Baptiste Bousset (1662-1725) Nicolas Renier (18. Jh.) Ed. Ballard (1718)	«De mes soupirs» «Forest, asile du silence» «Te voilà de retour»
Marin Marais (1656 - 1728)	Pièce de Viole: Fête champêtre
Julie Pinel (18. Jh.) Jacques-M. Hotteterre (1673-1763)	«Doux rossignols chantez» «Feuillages verts naissez»
Marin Marais (1656 - 1728)	Pièces en trio, Suite en sol mineur: Petite Passacaille

Kammerorchester SäntisBarock

Alice Duport-Percier, Sopran
Anne d'Anterroches, Blockflöten und Barockfagott
Madeleine Imbeck, Blockflöten
Sophie Lamberbourg, Viola da Gamba
Marianne Salmon, Theorbe
Dirk Börner, Cembalo



Falls Sie in Zukunft über unsere Auftritte informiert sein möchten, können Sie sich gerne für unseren Newsletter anmelden. Senden Sie hierzu eine Nachricht an: info@saentisbarock.ch

Das Projekt «Nachtigall» ist nur dank der grosszügigen Unterstützung von staatlichen Förderstellen, privaten Stiftungen, Institutionen, Gönnern und Sponsoren möglich, sowie dank einer grossen Anzahl an ehrenamtlichen Arbeitsstunden. An dieser Stelle sei allen herzlich gedankt, die zum Gelingen und zur Umsetzung beigetragen haben!

Mit freundlicher Unterstützung von:



Bertold Suhner Stiftung

